

林煥彰

我有好鄰居

國語

清晨，有兩隻悠閒的斑鳩
結伴向我走來，
牠們肯定是認為我是友善的；
選擇好鄰居，很重要。

我有很多好鄰居——

搬到山區來，綠繡眼是我最早
認識的，
牠們每天都是最早主動來和我
打招呼；
牠們打招呼的方式，
都像在彈鋼琴，
用綠色彈跳的輕音，
細細脆脆，
在我家窗前演奏早安曲。

接著是八哥，
牠們像小男生，
卻很懂得禮貌，
不會太吵，都乖乖的，
滿親切的道早安；

再來是五色鳥，

有人愛開玩笑，
戲稱牠們叫花和尚，
其實牠們是很認真的在禮佛作
早課——
叩叩叩的，
很講究節奏和韻律，
這是牠們每天和我打招呼的方
式，
一點都不單調，我還滿喜歡。

今天清晨多了斑鳩，
牠們也是主動來到我們社區，
在我家門口，和我打招呼；
平時牠們都習慣在離我家不遠
的林子裡邊的那邊，
咕咕咕，咕咕咕的。

還有布穀鳥，也是
布穀！布穀！
和我打招呼，又一起催耕；
有好鄰居，真的很重要，
綠繡眼、八哥、五色鳥、斑
鳩……
都是我的好鄰居。

(2018. 06. 23/11:17 我要回宜蘭演講，首都
客運上高速公路前大塞車)

林煥彰

我的貓的高度

國語

貓，坐著比站著高。

（王玉川兒歌）

貓有高度，
我的貓的高度
不是平常走路時的高度；
當然，
牠坐著的時候，
比走來走去時還要高許多。

所以，
牠喜歡坐著；
當然，
我要說的是
我的貓的高度是，
比牠坐著的時候
還要高——
那高度，
就是牠坐著的時候
牠在想：
我是詩人，
我是思想家，
我是哲學家，
我也是宗教家……

你看過嗎？

其實，

牠什麼都不是

這個時候，

牠都不理人

我想，

牠還是關心

海裡有沒有魚？

海裡有那麼多的垃圾，

今天的魚，還好嗎？

（2017.06.16/09:26 研究苑）

林煥彰

春天，燕子在編織時間

之網

國語

有外公外婆、舅舅舅媽、
有親戚朋友；
同學們也來支援，
牠們是忙碌的。

春天，

燕子們，的確是忙碌的，

燕子們是忙碌的。

牠們總動員；

牠們在編織時間之網，

你一針我一針、

我看見，從早到晚

你一線我一線、

牠們都是忙碌著；

不停地編織著，

燕子們，是忙碌的，

穿越時間的經緯，

在老農休耕的稻田上，

密密麻麻

忙碌著；

編織著，

小菊花們踮著腳尖兒，

始終看不見的

引頸張望著它們，

網，

也張望著暖和的太陽。

我看見——

我駐足，也張望著牠們。

牠們要送給春天。

燕子們，低低地飛，

(香港教育局語文組編印教師使用教材

牠們穿過時間的經緯，

2012. 版)

穿越時間的高低；

不是一隻兩隻，

牠們是一個大家族，

有爺爺奶奶、爸爸媽媽、

有叔叔伯伯、姑姑阿姨、

林煥彰

優雅的活著

國語

我喜歡穿白衣，腳是瘦長的
不怕弄髒，也不怕冷

我優雅的活著，
活著，

真好：
我喜歡在水田裡行走，
輕輕的，
先提起右腳，
再輕輕的，
提走左腳。

我習慣默數，
計算時間，
右腳和左腳的距離，
我會算準，
不讓它們打亂水紋，
不讓天空在水田中碎裂，
我會常常借它給我一個
完整的，優雅的影像。

我喜歡優雅，
喜歡穿白衣。

我是天生講究優雅的，

白，
白白的白鷺鷥，

優雅的形象，
很重要；

優雅就是我

活著的最高標準。

吃不吃得好，我不會在乎，
吃不吃得飽，我不會在乎，
美不美，我不會在乎，
優不優雅，我很在乎……

坪林

(2019.03.23/16:18 捷運車過萬隆，我要去大

林煥彰

綠色的叫聲會跳

國語

而且是很快的變成了
綠色的樹葉，
的確是不容易被發現！

從一大清早開始；
還不到五點吧！
綠繡眼就把自己會跳的叫聲
很高興的送到我的耳朵！
我聽到了也很高興，
就趕緊起床；
我要看看牠們，
為什麼會那麼高興？
那麼有精神？

綠繡眼的叫聲會跳，
我還發現牠們會跳的叫聲，
是綠色的；
我每一次看到的是
一整棵樹都在叫，
整棵樹的聲音都是綠色的；
那就是
名正言順的綠繡眼的樹，
綠繡眼的家；
它和牠們都永遠在我心中，
是綠色的。

我說牠們的聲音是綠色的，
會跳，
是因為我真正親眼看到了的；
牠們喜歡在茂密的樹枝間，
跳來跳去，
不容易被發現；
但牠們的叫聲會告訴我：
在這裡！在這裡！
我們都在這裡！
我就很容易看到牠們，
牠們都穿著綠色的制服，
從這一枝樹枝，
跳到另一枝樹枝，

(2013.05.24 / 13:44 研究苑)

林煥彰

我的心和天空一樣

國語

它，改變了我的心象和心境。

我重新給它生命；

首先，

我給牠一顆心臟，

再給牠眼睛和翅膀，

又給牠翅膀的願望，

給牠淳明遼闊的天空，

我和牠牠和我，

我們，一起飛翔……

仆伏膜拜……

波浪，一波波向岸邊

鳥，一隻隻向前飛來，

雲，一朵朵往上堆高，

我不在畫裡，

我面向大海，

我凝視——

凝視這寧靜而空曠的世界。

一根羽毛，飄浮著。

在湛藍的海上，

我認為它

是一隻鳥；

林煥彰

小雞，蟑螂說

國語

——那一年，方舟校長有句名言，他說，我畫的小雞像蟑螂。

雞年來的那一年，真熱鬧

我滿腦子都是雞，

大雞小雞，公雞母雞，

來者不拒，

我畫了上千隻小雞、公雞和母

雞，

在宣紙上，密密麻麻，

跑來跑去，

我就開了一家紙上養雞場，

公雞母雞都沒話說，

牠們還天天表揚我；

公雞每天都會早早叫我起床，

怕太陽公公晒焦我的小屁股，

更擔心太陽公公會用金光針，

刺傷我的眼睛。

那母雞呢？母雞也很周到，

牠說，你再多畫一些，

我每天會為你下一顆金雞蛋，

你可以請媽媽幫你做

蒸蛋煎蛋水煮蛋炒蛋滷蛋……

把你養成白白胖胖。

那蟑螂呢？那蟑螂，可不好玩，

我一直怕怕，怕牠。

那就少說一點兒吧！

那還是要說，

我就從小時候開始說——

從小我就怕蟑螂，

只要我不聽話

媽媽就會說，小強要找你了！

你再哭再鬧，

我就叫牠鑽進你的嘴巴！

媽媽的這一招，真厲害，

很管用，

屢試不爽，

我天天要受她威脅。

媽媽一張開嘴，

我就馬上閉嘴，不再耍賴，

乖乖聽她的話，不吵不鬧，

安安靜靜，做我該做的功課。

從此以後，哇！好極了，

媽媽每天都會褒獎我——

一天蒸一顆蛋！

可是，雞年來了。

我畫小雞，

小雞愛玩，小雞愛跳

我畫牠們玩，也畫牠們跳，

我越畫越多，我越畫越快，

每一隻小雞都玩得很開心，

每一隻小雞都變成了小蟑螂，

真把我嚇壞了！

林煥彰

春天是友善的

國語

春天是友善的，期待春天；
她是一種季節，
是夏天、秋天、冬天之後，
輪流來著；不是你說
要她來她就來。

不過，我的感覺，
我的經驗，你絕對不用急，
急也沒用，
她還算是滿體貼的：
她還未來的時候，
她一定是在等你；當然，
她也有她的主人，她的主人是
她的主人，就叫著
百花公主；
當然，她也是很友善的。

是的，很友善，
百花公主超體貼；
一年一次的春天，
她都安排得好好，絕不馬虎。
她會邀請你，也會邀請我，
用百花訂做的請柬，
每一份都是用綠葉捧著，
小心翼翼，小心呵護，
真情邀約，必定周到，
會提前在冬天預告，甚至

秋天之前，夏天之前，
剛過了春天，她就開始預告，
明年再來，年年再來，
請你不要操心，當然也別錯過
把美好的時間留下來，
把美好的心情留下來；

你怕冷嗎？像我一樣，
沒關係，友善的百花公主
她會和太陽先打招呼，先商量
請太陽先暖暖身；到時候，
她就輕鬆的打開，東西南北的
每一扇窗，面向大自然，
歡迎你的到來；
也會讓百花的馨香，
輕輕帶進屋子裡來，
帶到你的心裡來，
要是你還窩在被子裡，睡過了
請你趕緊翻翻身，
趕緊睜開大眼睛，
她會請百靈鳥、綠繡眼，
鑽進你的耳朵，
用最細小最好聽的音符，
叫醒你，說
春天，我來了！
我歡迎你！

(2019.01.02/14:29 研究苑)

附註.. 春天是友善的，是個好意念，我決定
把它寫成詩，希望和大家分享。前天動手的，
昨晚修改了！現在又改了！終於我自己可以認
可了！現在是 2019.01.04/08:16。

林煥彰

珠豬，我當家

國語

小朋友愛玩，沒錯，
是天生的；
今年，我當家，
是輪流的——
十二年一輪，我排隊
等了很久很久！
玩，遊戲的種類
很多很多，
跳高跳遠跳舞，都有。
但我跳不高跳不遠，
跳舞嘛，扭扭屁股還可以。
珠豬玩珠珠，更好。
我可以用滾的，圓圓的。
圓滾滾的，誰不會
很簡單，把珠珠搬出來，
大珠小珠，我都有；

彈珠玻璃珠金鋼珠，
圓滾滾的，大珠小珠，
再大一點的球球也都有，
我整天就在沙發上，滾一滾，
翻過來，翻過去，
滾一滾，滾一滾。
爸爸媽媽說，珠豬珠豬，
今年是你當家，
你愛怎麼滾就怎麼滾——
最好是，不要哭不要鬧。
要滾嘛，
就要滾得遠遠遠遠遠遠的，
到海邊，
到沙灘，
到天邊，
有雲，有霧……

(2019.01.09/05:54

研究苑)

林煥彰

我的島嶼跳動的脈搏

國語

有節奏的，

踩踏著自己的脈搏，

朝向

我的島嶼，

我的正前方。

我知道，

我的小時候，

我是

日夜在想，日夜習慣

面向正東方，

東方的海，

日出的海，

我永遠踩踏著我，

我自己匍伏的脈搏……

我呼吸著，

我靜默的，

我用我的呼吸，

配合海浪的起伏，

不論漲潮還是退潮，

也不論

晨曦或日落，

我要用我的肋骨，

或折斷，或排列，

在我死後

交出，

用雙手捧着供在

島的正前方，

或稱為祭祀，

或說奉獻；

我習慣

用我自己愉悅的步伐，

(2019.01.13/21:37 研究苑)

林煥彰

從櫻花到桂花

國語

沒有所謂永遠，
沒有我看到的，
凡是花，我都喜歡，愛她們，
我所應該的愛，
沒有理由；
從櫻花到桂花，
我說不出理由，
不只是季節，
也不只是顏色，
還不只是花的大小，
美不美，等等……

我的愛，
看不見的比看得見的
更多更重要；
我常常會深呼吸，
閉着眼睛想，

想她們的位置

在我心中，
在我想她們的時候，
在我不在的時候，
她們依然都會在，
都會讓我想她們，
不是一生一世，
那是够短暫的。
我不會那樣的想，
她們也不會只有讓我這樣想；
想，想想而已嗎？
想，再想想而已嗎？
從櫻花到桂花，
我的

櫻花和桂花……

(2019.03.11/18:34 胡思公館店)